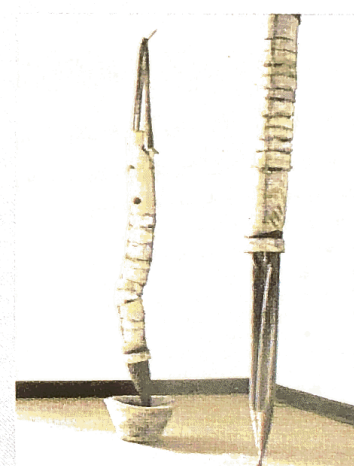
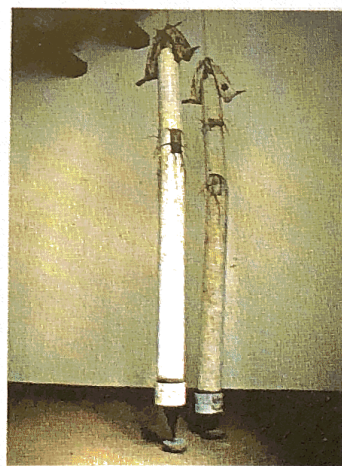


NUEVOS NOMBRES • CASA DE MONEDA



I N E S  
M A R I A

W I C K M A N N  
F E R N A N D A

M A N N  
C A R D O S O

## María Fernanda Cardoso

¡Cuernoepanza! No lo habremos demolido todo si no demolemos incluso los escombros. Y no veo otro procedimiento para hacerlo que levantar con ellos hermosas estructuras bien ordenadas.

Ubú Encadenado  
Alfred Jarry

— Marta Traba, ¿Cómo es Bogotá?

— Marta Traba: Una ciudad bombardeada, todo se desmoronó, todo se está haciendo, se levantan puentes, se abren calles, se camina entre huecos y ruinas.

### Datos biográficos:

1963. Bogotá, Colombia.

### Estudios:

1986. Grado Talleres Artísticos, Universidad de los Andes, Bogotá.

1981-1982. Arquitectura, Universidad de los Andes, Bogotá.

1970-1980. Música, Conservatorio Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. (Enfasis: Violín)

### Exposiciones:

1983-1986: Exposiciones universitarias, Universidad de los Andes, Bogotá.

1985. "Salón de Arte Joven", Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.

1985. "V Salón Arturo Ravinovich", Museo de Arte Moderno de Medellín.

1986. "Exhibición de Tesis", Universidad de los Andes, Bogotá.

1986. "Salón Centenario", Museo de Arte Contemporáneo, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

1986. "XXX Salón Nacional de Artistas", Museo Nacional, Bogotá.

1987. Nuevos Nombres, Casa de Moneda, Bogotá.





**BANCO DE LA REPUBLICA**

---

AGOSTO DE 1987

---