

SALON DE ARTE JOVEN
Medalla Marta Traba



INTRODUCCION

Los denominados "Salones Nacionales de Arte Joven" se realizan en el Museo de Arte Moderno La Tertulia con el solo objeto de ofrecerles a aquellos artistas a quienes no se les ha otorgado —por diversas razones que serían imposibles de enumerar— la oportunidad de sujetar sus obras a la opinión de quienes tienen algo que decir al respecto y también del público en general, que se interesa en conocer si hay o no una renovación del arte nacional. Esta la razón básica de estos Salones.

No se estrecha esta participación dentro de los límites de una técnica como en el caso de las Bienales de Artes Gráficas. Todas están permitidas y los invitados a esta confrontación tienen la libertad de hacerlo a través de aquella que hayan elegido como su medio de expresión. Así igualmente veremos en la presente muestra a quienes se manifiestan a través de la escultura, la pintura, los objetos o la escultura, la fotografía, el dibujo o el grabado, el tejido o la técnica mixta. En esta forma se amplía el campo para que se utilicen los lenguajes y la exposición tendrá el interés que presenta la variedad en los conceptos.

Para este año de 1985 el premio que se otorgue llevará el nombre de la insigne escritora desaparecida, Marta Traba. Consideramos justo este homenaje para quien fuera la primera en despertar una conciencia sobre los nuevos artistas colombianos ya que antes de que ella apareciera en forma vehemente y decidida en el escenario de la crítica, no tenían el aprecio y el respeto con que hoy son considerados en el campo de las plásticas tanto nacionales como extranjeras.

Estamos seguros de que esta distinción logrará su objetivo. Que cada uno de los artistas participantes ofrezca lo mejor de su trabajo para merecer el premio que lleva el nombre más representativo en la historia del debate y la crítica alrededor del arte de nuestro país.

MARITZA URIBE DE URDINOLA

MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA
CALI -- COLOMBIA

RESOLUCION No. 38 DICIEMBRE 14 DE 1983

POR MEDIO DE LA CUAL SE CREA LA MEDALLA MARTA TRABA

Las Juntas Directiva y Asesora del Museo de Arte Moderno La Tertulia

CONSIDERANDO:

Que recientemente falleció en Madrid, España, en doloroso accidente de aviación la crítica de arte Marta Traba.

Que la señora Traba fué en su momento la impulsora de los artistas colombianos, especialmente de aquellos que apenas se iniciaban, logrando su reconocimiento nacional e internacionalmente.

Que trabajó en forma tesonera e incansable, como profesora de arte, escritora y a través de los medios de comunicación, para elevar el nivel de la divulgación cultural llevándola, a la vez, al alcance de todos, convirtiéndose en la más severa crítica que sin concesiones de ningún género exaltó o destacó los méritos de nuestros artistas plásticos.

Por estas razones y por las de su dedicación en beneficio de los artistas de nuestro país,

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO: Créase la medalla Marta Traba, como premio para aquel artista perteneciente a las nuevas generaciones que se haya destacado por su creatividad y consagración en cualesquiera de las manifestaciones de las artes plásticas.

ARTICULO SEGUNDO: El premio será otorgado por la Junta Asesora del Museo de Arte Moderno La Tertulia cada dos años y consistirá en una medalla de oro que llevará el logotipo de la Institución y el nombre del artista merecedor de la distinción.

Cali, diciembre 14 de 1983.

JUNTA DIRECTIVA Y ASESORA DEL
MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Urdinola', written in a cursive style.

MARITZA URIBE DE URDINOLA
Presidenta

ARTISTAS PARTICIPANTES

Homero Aguilar
Juan Cristóbal Aguilar
Daniel Angulo
María Cristina Aragón
Gloria Isabel Arango
Jaime Arango
Margarita Becerra
Flor María Bouhot
Ricardo Caballero
Marta Calderón
María Teresa Cano
María Fernanda Cardoso
Karen Cock
Luis Fernando Escobar
Rodrigo Facundo
Carolina Franco
Alfredo Gamonal
Carlos Fernando Gómez
María Clara Gómez
Carlos Enrique Hoyos
Hernando Hoyos
Enrique Jaramillo Ocampo
Philippe Leroy
Carmen Elisa Mazariegos
Diego Mendoza
Emel Meneses
Catalina Mejía

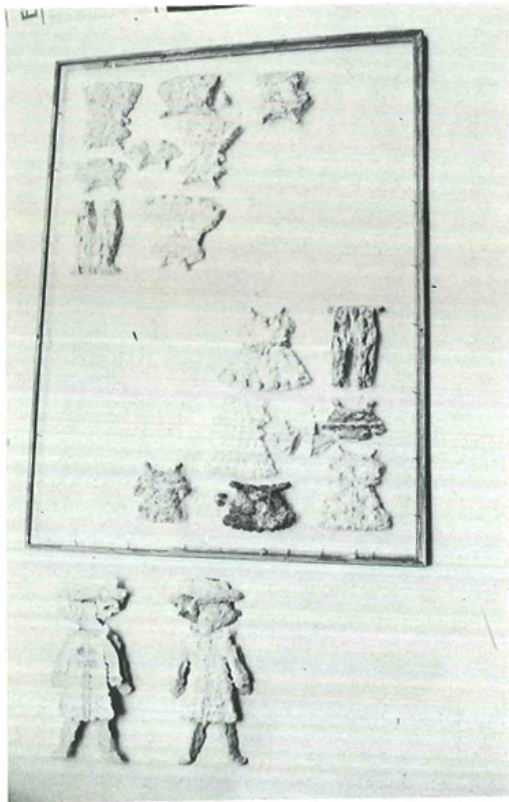
Marta Miranda
Jorge Montealegre
Mónica Negret
Alonso Ocampo
Mario Ossaba
Rafael Panizza
María Teresa Pardo
Diego Pombo
Eduardo Pradilla
Gustavo Alfonso Quintero
Johnny Rasmussen
Jorge Alberto Reyes
Natalia Rivera
Víctor Robledo
Luis Fernando Roldán
Mercedes Sebastian
Alberto Sojo
Patricia Tavera
Santiago Uribe Holguín
Gustavo Vejarano
Bibiana Vélez
Guillermo Vélez
Rodolfo Vélez
Rosa Vélez
María Teresa Vieco
Andrés Villa
Francisco Antonio Zea

MARIA FERNANDA CARDOSO. (Bogotá, 1963)

Cursa estudios en los Talleres Artísticos de la Universidad de los Andes, Bogotá. Realizó 3 meses de arquitectura en la misma universidad. Estudió música en el Conservatorio Nacional de Música de la Universidad Nacional.

Desde 1983 ha participado en las siguientes exposiciones colectivas: "En Los Andes Hay" Talleres Artísticos, Uniandes, Bogotá; Taller Experimental de Textiles, Museo de La Merced, Cali; Casa del Marqués de San Jorge, Bogotá; Expo-Arte '83, Uniandes, Bogotá; 1984, Primer Taller Distrital de Artes Plásticas, Universidad Católica, Bogotá; Exposición de Arte, Uniandes, Bogotá.

Ha realizado trabajos de ilustración para diferentes editoriales, entre ellos las carátulas de los libros "Carranza por Carranza", "11 Novelistas Latinoamericanos" y "Poetas y Poesía Colombianos". Vive y trabaja en Bogotá.



"PERKY PAPER DOLL" - Papel, toilette, harina, formol, iris, sal - .64 x .47 cms.