

A R T E
COLOMBIANO
DE LOS **80'S**

OBRAS TRIDIMENSIONALES

MARIA FERNANDA CARDOSO (1963)

Nació en Bogotá. Estudió en los Talleres Artísticos de la Universidad de Los Andes de su ciudad natal y en Pratt Institute de Nueva York. Su primera exposición individual fue en la Casa de la Moneda de Bogotá. Ha participado en los últimos Salones Nacionales. Ha sido invitada a las dos Bienales de Bogotá. En 1987 obtuvo la Beca de Jóvenes Talentos del Banco de la República. Fue finalista en la Bienal de Bogotá de 1988 y obtuvo una de las menciones del Salón Nacional de 1990. Desde sus primeras presentaciones, la obra de María Fernanda Cardoso se caracteriza por la utilización de los materiales más diversos y más ajenos al mundo de la escultura. Desde sus plásticos con agua (1986) hasta sus medias femeninas con tierra (1990), pasando por sus trabajos colgantes hechos con tubería de cemento, llanta, neme, hierro, cera, telarañas, etc., los trabajos de la artista se distinguen por la fuerza expresiva y simbólica. Una representación terrible y conmovedora de la destrucción y de la muerte emerge de sus piezas cuidadosamente preparadas. Reside en Nueva York.

Sin Título

Mesa, arena y ameros, aglomerante

85 x 121 x 97 cms.

1989

