

EXPOSICION CENTENARIO



ENCUENTRO NACIONAL DE FACULTADES DE ARTE

14 ABRIL - 20 MAYO - 1986

MUSEO DE ARTE - UNIVERSIDAD NACIONAL - BOGOTA

EXPOSICION CENTENARIO

Abril 14 - marzo 20 de 1986
Museo de Arte
Universidad Nacional, Bogotá

Rector
Marco Palacios

Decana
Facultad de Artes
Carolina Samper de Gamboa

Directora
Bellas Artes
Cecilia Ordóñez

Curador de la Exposición
Rodrigo Callejas
Colaboraron con el montaje
de la Exposición
Maestro Amadeo Rincón

Monitores Museo de Arte
Luz Helena Quintero
Martha Cecilia García
Jaime Humberto González
Nelcy Murcia

Estudiantes
Giovanna Aguirre
Angela María Rodríguez
Gloria Regina Rubio
Liane Geraldine Boin

Montaje
Luis Eduardo Rojas

Fotografías
Oscar Monsalve

Diseño y Diagramación
David Consuegra

Agradecimientos
por la publicación

**Colcultura y
Depto. de Divulgación Cultural
Universidad Nacional**

Encuentro de facultades

El criterio utilizado en la organización de esta exposición ha sido el de reunir lo más representativo del trabajo artístico a nivel universitario.

No se trata de un salón estudiantil ni competitivo, sino del producto de cada Facultad como resultado de la investigación y conciencia de la importancia de las Artes Plásticas en la vida nacional.

Cada Universidad ha sido responsable de su propia participación o aporte a esta idea. El montaje tiene un carácter didáctico, por universidades, cada una en su espacio; serán expuestas las obras por técnicas para darle una fácil lectura. No hay discriminación de los diferentes niveles de los participantes para no encasillar la sensibilidad de los representantes universitarios.

Mtro. Rodrigo Callejas
Curador de la Muestra

Universidad de los Andes

Fundadora del Taller de Textiles: OLGA DE AMARAL.

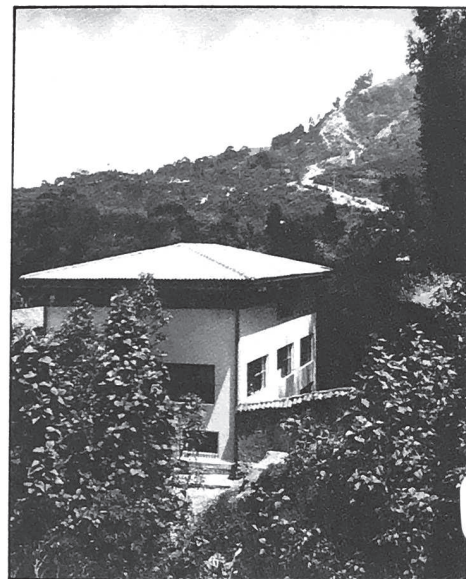
Fundadora de los Talleres Artísticos: MARIA TERESA GUERRERO.

La Universidad de Los Andes, consciente de la necesidad de ofrecer al público estudiantil opciones innovadoras en el terreno de la creatividad, ha creado, desde 1968, un Programa de Textiles, al igual que el Programa de Talleres Artísticos desde 1982.

El objetivo básico del Programa de Textiles es el de preparar técnica y artísticamente al alumno, familiarizándolo con el manejo de los procesos, diseños, producción y multiplicación de usos de las fibras textiles y las materias que le son conexas, desde su historia hasta su aplicación práctica. Formando así profesionales con vinculación a la industria textil, al campo de la moda, la actividad artística, a la ampliación de la producción artesanal en el campo de la mediana industria y en el campo de la investigación.

El objetivo del Programa de Talleres Artísticos es el de despertar en el estudiante su curiosidad visual y su atención investigativa en relación con el contorno que lo rodea. Todo ello dentro de un amplio margen de experimentación creativa y libertad formal. El profesional de esta disciplina debe tener la libertad de utilizar cualquier lenguaje medio y mezcla de ellos para comunicar su idea adquiriendo así su propio perfil.

Los dos Programas se encuentran actualmente en su proceso de aprobación por el ICFES.

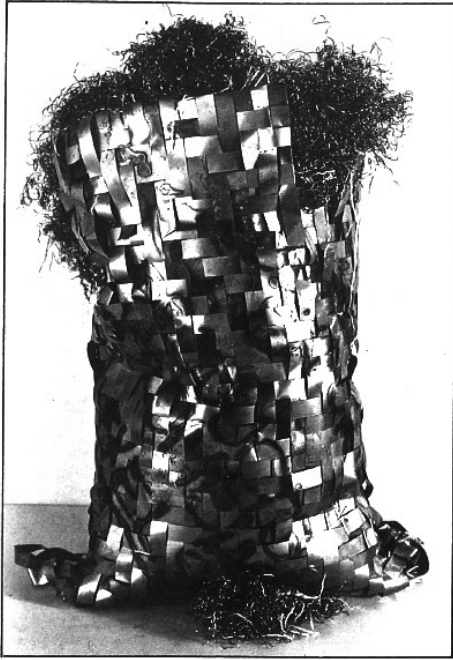


1 Edificio de Artes

2 Taller de dibujo y pintura

1
2

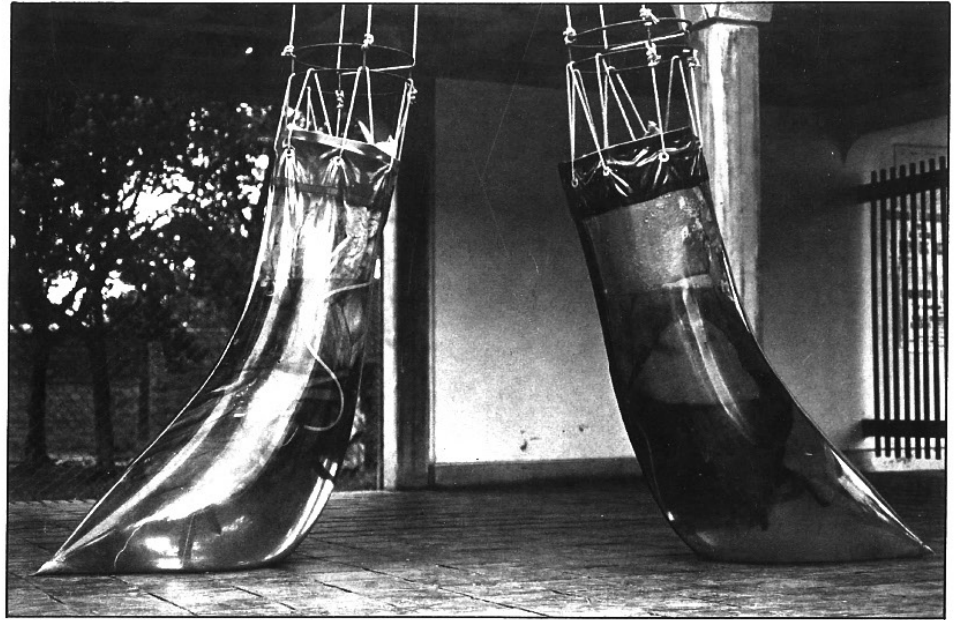




1

Martha Miranda - 1961
IX Semestre

1 Carlos Iván Medina - 1962
Exposiciones Muestras Colectivas



2

Pilar Jiménez Forero - 1964
Exposiciones Colectivas 1979 - 1983 - 1984

Margarita Castilla Ramírez - 1963
Exposiciones Colectivas 1983 - 1984

2 María Fernanda Cardozo - 1963
IX Semestre