

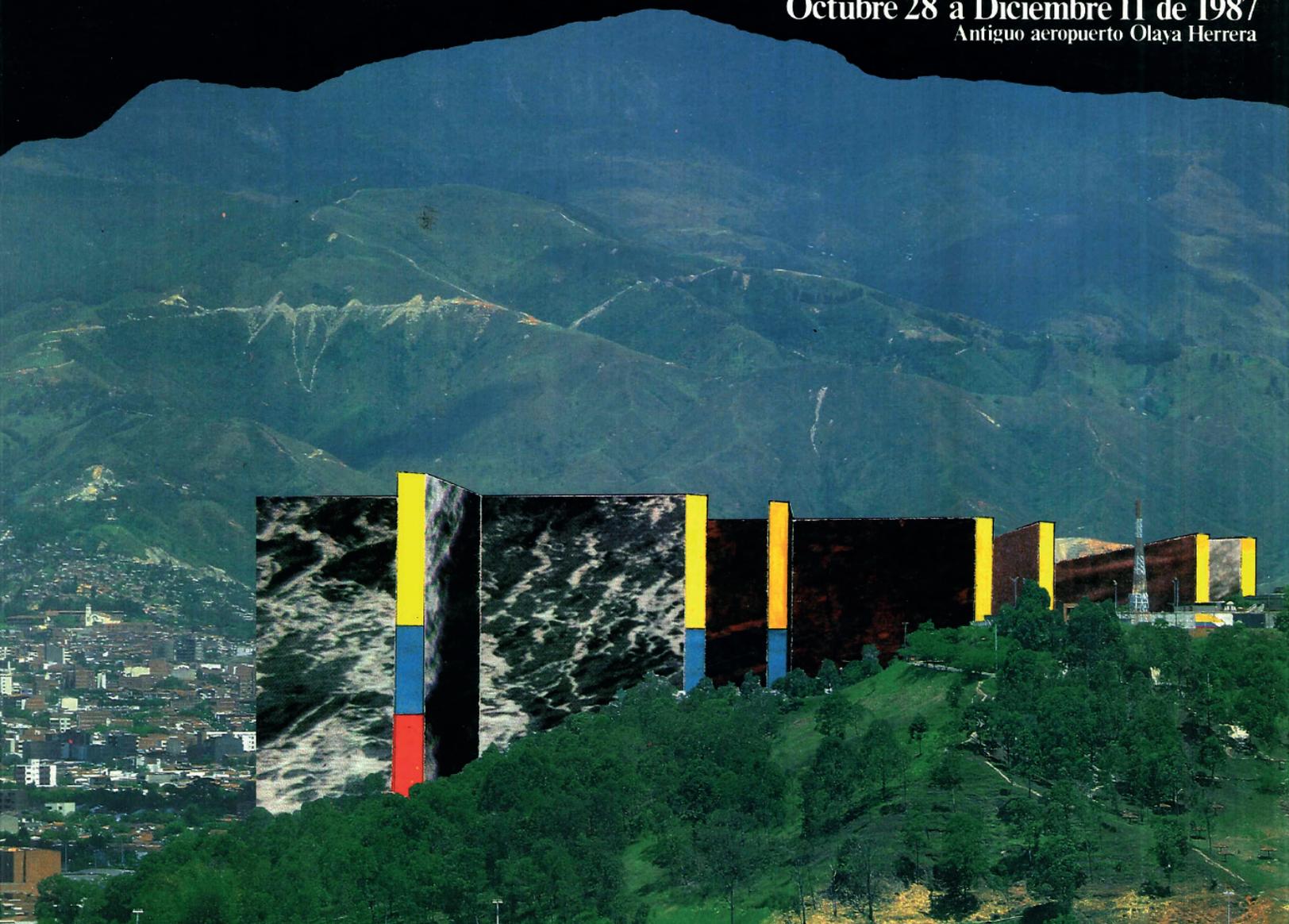


**XXXI SALON ANUAL
DE ARTISTAS
COLOMBIANOS**

Medellín

Octubre 28 a Diciembre 11 de 1987

Antiguo aeropuerto Olaya Herrera



SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y RECREACION DE MEDELLIN
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
POLITECNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID
UNIVERSIDAD NACIONAL SECCIONAL MEDELLIN
CORPORACION BIENAL DE ARTE DE MEDELLIN:
BANCO COMERCIAL ANTIOQUEÑO, SURAMERICANA DE SEGUROS,
COLTABACO, FABRICATO, CAMARA DE COMERCIO DE MEDELLIN

CONSEJO BRITANICO
TURANTIOQUIA
CORFORESTAL
BENEDAN
EMPRESAS VARIAS
EMPRESAS PUBLICAS DE MEDELLIN
FABRICA DE LICORES DE ANTIOQUIA
BANCO CENTRAL HIPOTECARIO



AGRADECIMIENTOS

SECRETARIA AREA METROPOLITANA
SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS DE MEDELLIN
METROPARQUES
POLICIA METROPOLITANA
SECRETARIA DE TRANSPORTES Y TRANSITO DE MEDELLIN
SENA
DE LIMA Y COMPAÑIA
ACES
HOTEL NUTIBARA
HOTEL AMARU
HOTEL VERACRUZ
HOTEL AMBASSADOR
GRAN HOTEL
EDINALCO

Palabras del director de Colcultura
CARLOS VALENCIA GOELKEL

Con una tradición que abarca más de cuatro décadas, el Salón Anual de Artistas Colombianos es el principal evento que organiza el Estado para estimular los nuevos valores del arte en nuestro país y contribuir a la difusión de sus creaciones. Concurren también a él maestros consagrados cuya presencia anima a los jóvenes a participar en la muestra y tiende a completar el panorama de lo que actualmente se está produciendo en artes visuales. El salón propicia, además, el estudio y discusión de las propuestas escogidas, logrando, de este modo, interesar por el arte contemporáneo a vastos sectores de nuestro público.

En la presente ocasión se designó a la capital antioqueña para servir de sede, en reconocimiento a los logros y al profesionalismo con que allí se trabaja, en el campo de las artes plásticas, pero también como resultado de una política de descentralización que, al conjugar esfuerzos nacionales y regionales, permitió disponer de adecuados recursos para el montaje, gracias a la colaboración del Departamento de Antioquia, el Municipio de Medellín y del Museo de Arte Moderno de Medellín.

En la selección de un jurado de premiación de tan alto nivel, como el escogido para el presente año, se pretendió cumplir con dos objetivos: el de someter a criterios universales el trabajo de nuestros artistas y el de fomentar la difusión de sus obras más allá de nuestras fronteras. Este jurado tiene ahora la palabra para designar a los ganadores de los premios otorgados por los organizadores.

Ha sido costumbre en anteriores certámenes rendir homenaje a alguno de los maestros ya consagrados. En esta ocasión, la obra de Débora Arango ocupará lugar de honor en el antiguo terminal del aeropuerto "Olaya Herrera". Se ha querido, con este reconocimiento, destacar la significativa presencia de la pintura antioqueña en el panorama artístico nacional.

Teniendo en cuenta la importancia que para la historia del arte colombiano reviste el salón, es muy satisfactorio presentar este catálogo destinado a convertirse en documento indispensable para ilustrar la realidad del arte en nuestro país en 1987.

Palabras del señor Gobernador de Antioquia
FERNANDO PANESSO SERNA

Para la realización del XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos, sus organizadores: COLCULTURA, Departamento de Antioquia, Municipio de Medellín y Museo de Arte Moderno de Medellín, tuvieron, además de las motivaciones naturales que se suscitan con los objetivos propios del certamen, el interés primordial de proporcionarle a la comunidad nacional, y en particular a los antioqueños, una experiencia artística y vital de primer orden, que en verdad se merecen.

Apreciar y valorar, sintética y críticamente, el espíritu creador, la capacidad emprendedora, la imaginación fecunda y las condiciones existenciales del pueblo colombiano, expresadas a través de la visión y la concepción plástica de los artistas, permite a nuestras gentes, en sin igual condición, reconocer su destino y afianzar su identidad.

Para el Gobierno Seccional, la cultura es el núcleo alrededor del cual se cohesionan la sociedad y se propende por el desarrollo integral del Departamento. De ahí que el fomento a la creación artística, como una de sus más excelsas expresiones, sea una de las políticas a cuyo cumplimiento se orientan, en buena medida, los recursos y las actividades del Plan de Desarrollo Cultural de Antioquia. El XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos da testimonio de ello.

Para los artistas que atendieron la convocatoria, de manera especial para quienes fueron seleccionados e invitados especiales y que finalmente cumplieron con la cita en la ciudad de Medellín, a los integrantes de los jurados de selección y premiación, a los empresarios con cuya colaboración contamos para la organización del certamen, a los diseñadores, montajistas, trabajadores y funcionarios que hicieron posible este encuentro del Arte Nacional, presento a nombre de los organizadores un cordial saludo de reconocimiento y expreso la gratitud de Antioquia.

JURADO DE SELECCION

- CAROLINA PONCE DE LEON** Directora de Artes Plásticas de la Biblioteca "Luis Angel Arango", de Bogotá.
- DAVID BONELS** Arquitecto. Asesor de la sección cultural del Banco de la República de Cúcuta. Curador de varias exposiciones de artistas santandereanos.
- RONNY VAYDA** Escultor. Miembro del Comité Técnico del Museo de Arte Moderno de Medellín.
- ALVARO BARRIOS** Artista Barranquillero de larga trayectoria
- LUIS FERNANDO VALENCIA** Maestro en Artes Plásticas. Director de la carrera de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Medellín.
- MIGUEL GONZALEZ** Curador del Museo de Arte Moderno La Tertulia de Cali.
- GERMAN RUBIANO** Graduado en Filosofía en la Universidad Nacional de Bogotá, profesor de historia del Arte de la misma universidad.
- MANUEL HERNANDEZ** Maestro - pintor de gran trayectoria. Profesor en varias universidades.

JURADO DE PREMIACION

LUCY LIPPARD

HUGH ADAMS

ANTONIO SEGUI

EDUARDO RAMIREZ VILLAMIZAR

JUAN CARDENAS

DIRECCION GENERAL COLCULTURA

SUBDIRECCION DE BELLAS ARTES - SECCION DE ARTES PLASTICAS

CONSEJO NACIONAL DE ARTES PLASTICAS:

Subdirector de Bellas Artes

DAVID FEFERBAUM
 MARITZA URIBE DE URDINOLA
 CELIA SREDNI DE BIRBRAGHER
 SANTIAGO CARDENAS
 DARIO JARAMILLO AGUDELO
 JORGE RUEDA GUTIERREZ

Asesor
 Secretaria del Consejo

TULIO RABINOVICH MANEVICH
 MARIA VICTORIA DE ROBAYO

COORDINACION GENERAL:

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA DE ANTIOQUIA
 DIRECCION DE EXTENSION CULTURAL

Director

GABRIEL JAIME ARANGO V.
 SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y RECREACION DE MEDELLIN
 DIVISION DE CULTURA Y RECREACION
 CLARA INES PUYO DE GONZALEZ

COORDINACION TECNICA, MONTAJE Y DIVULGACION:
 MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

Subdirectora
 Administradora
 Comunicadora
 Comunicadora
 Secretaria

NATALIA TEJADA
 NOHELIA GOMEZ
 OLGA LUCIA ESCOBAR
 MARTA LIGIA PARRA
 MARGARITA MONSALVE

COMITE DE MONTAJE:

Representante COLCULTURA
 Delegado del Consejo de Artes Plásticas
 Delegado del Comité Técnico del MAMM
 Delegado del Jurado de Selección
 Delegado del Jurado de Selección

MARIA VICTORIA DE ROBAYO
 JORGE RUEDA
 RONNY VAYDA
 GLORIA DELGADO
 LUIS FERNANDO VALENCIA

ASISTENTES:

RENE DICKERMAN
 GUILLERMO DIAZ
 HORACIO VELASQUEZ
 CLARA MONICA ZAPATA J.

Promotora Cultural Municipio de Medellín

DISEÑO MUSEOGRAFICO:

ALBERTO SIERRA

MONTAJE:

ALBERTO SIERRA MAYA
 LUIS ALBERTO RESTREPO
 JAVIER RESTREPO

DISEÑO DEL CARTEL:

ALBERTO SIERRA MAYA
 PATRICIA GOMEZ
 JORGE MARIO GOMEZ

DISEÑO DE CATALOGO:

ERNESTO RESTREPO

VISITAS GUIADAS:

Coordinador LUIS FERNANDO VALENCIA

GUIAS:

EUGENIA PEREZ
 ANA MARIA MEJIA
 MIRIAM ALVAREZ
 JAVIER CRUZ GONGORA
 GLORIA ISABEL ARANGO
 HUGO CEBALLOS
 LUIS FERNANDO ESCOBAR
 MARTA RAMIREZ
 JOHN JAIRO CORREA
 CARLOS A. HOYOS
 LUIS CARLOS MEJIA
 ALFREDO GOMEZ

IMPRESION:

EDITORA NACIONAL DE COLOMBIA - EDINALCO LTDA.

SANTIAGO CARDENAS

Bogotá, 1937



ESTUDIOS DE ARTE

1960 Rhode Island School of Design, BFA. 1964 Yale University MFA.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

● 1982 Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali ● 1983 Rachel Adler Gallery, Nueva York ● 1985 FIAC, Paris ● 1985 Galeria Garcés Velásquez, Bogotá ● 1987 Galeria Garcés Velásquez, Bogotá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

● 1987 International Art Show for the End of World Hunger, Minnesota, Museum of Art, St. Paul, USA ● 1987 The Nancy Sales Day Collection, Center For Inter-American Relations, Nueva York ● 1987 ARCO, Palacio de Cristal, Galeria Freites, Madrid.

DISTINCIONES

* 1977 Mención de Honor en la XIV Bienal de Sao Paulo. * 1976 1er. Premio en el Salón Regional de Artes Visuales, Tunja. * 1976 1er. Premio en el Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional, Bogotá. * 1972 1er. Premio en Pintura III Bienal de Medellín. * 1970 Premio al mejor artista colombiano en la II Bienal de Medellín.

1. Título: No. 18-87 *Le monc sep que pal trep.* 1987
Técnica: Oleo sobre lino preparado
Dimensiones: 1.72 x 1.27 mts.

2. Título: No. 24-87 *El pintor muestra su obra* 1987
Técnica: Oleo sobre lino preparado
Dimensiones: 1.72 x 1.27 mts.

MARIA FERNANDA CARDOSO

Bogotá, 1963

ESTUDIOS DE ARTE

1986 Talleres Artísticos. Universidad de Los Andes, Bogotá.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

● 1987 'Nuevos Nombres' Casa de la Moneda, Bogotá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

● 1986 XXX Salón Anual de Artistas. Museo Nacional, Bogotá. ● 1986 Salón Centenario. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad Nacional, Bogotá. ● 1985 V Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno, Medellín. ● 1985 Salón de Arte Joven. Museo La Tertulia, Cali. ● 1986 Exhibición de Tesis, Talleres Artísticos. Universidad de Los Andes, Bogotá.

DISTINCIONES

* 1987 Beca "Jóvenes Talentos", Banco de la República.



1. Título: *OBRA NEGRA* 1987

Técnica: Ensamblaje
Dimensiones: 2.47 x 0.40 x 0.15 mts.

2. Título: *GLORIA Y ESPERANZA* 1987 ★

Técnica: Ensamblaje
Dimensiones: 0.46 x 0.75 x 0.56 mts.
(cada pieza)